

# Ma mallette de couleurs

par Erna

*Cette mallette en bois a été confectionnée par mon père. Il s'agit d'un coffret dans lequel je rangeais mes tubes de peinture à l'huile et mes pinceaux, quand j'allais à l'académie des Beaux-Arts.*

J'ai toujours aimé dessiner et peindre, depuis mon plus jeune âge.

C'est ainsi qu'en 1958, j'ai décidé de m'inscrire à l'académie des Beaux-Arts de Roulers, où j'habitais alors.

J'y ai suivi des cours du soir pendant quelques années. On y dispensait des cours dans plusieurs disciplines artistiques, comme l'architecture ou la poterie, par exemple.

J'ai pour ma part choisi de suivre des cours de dessin décoratif (nous apprenions à maîtriser le fusain), puis le dessin académique, la calligraphie, et enfin la peinture à l'huile. Nous assistions également à des cours d'histoire de l'art.

Nous avions d'excellents professeurs comme Arno Brys (c'est un grand artiste : à Ypres, dans la salle du conseil de l'hôtel de ville, on peut admirer un splendide vitrail réalisé d'après un de ses projets).

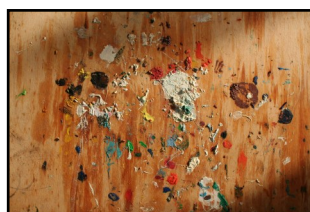
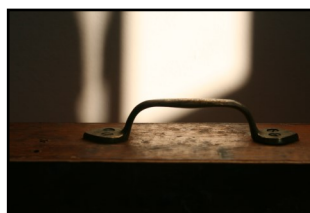
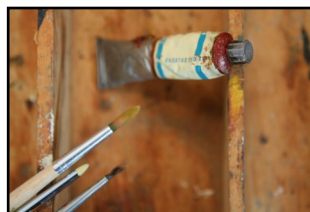
C'est également aux Beaux-Arts que j'ai fait connaissance avec mon amie Margaretha, dont le frère, Joseph Desimpel, était lui aussi peintre et professeur à l'académie.

L'ambiance était très conviviale.



Je conserve depuis lors cette mallette avec nostalgie, elle était bien pratique pour transporter mes « couleurs » à l'académie ou lors de nos sorties en ville pour aller trouver de nouveaux d'autres sujets d'études ou en quête de nouveaux paysages .

Les autres élèves avaient des coffrets achetés dans le commerce, ma mallette a toujours été spéciale !



*Une photo de moi dans la cour de l'académie, par J. Seaux, le directeur*